

## الزيارات العلمية لطلبة علوم الحياة

كتبت - مروة عبدالحميد شمو: لاحتلالها تدريجياً محل ٣,١ مليون نخلة محدودة الجدوى الاقتصادية.

■ تتنوع الأنشطة الصفية واللاصفية للطلبة الجامعيين وانطلاقاً من أهمية هذه الأنشطة فقد اعتاد قسم علوم الحياة والكيمياء على تنظيم رحلات علمية تهدف إلى التطبيق العملي للدراسة النظرية.

وفي هذا الإطار قام القسم بتنظيم زيارتين علميتين مؤخراً لطلبة تخصصي التقنية الحيوية والاحياء، الزيارة الأولى كانت إلى محطة البحوث الزراعية بجماح. تضمنت الزيارة محاضرتين ألقاهما الدكتور اسحاق الرقيشي مدير المحطة: المحاضرة الأولى تعريفية عن محطات البحوث الزراعية بالمنطقة الداخلية والمشاريع البحثية المختلفة التي تعنى بها والمحاضرة الثانية علمية عن الزراعة النسيجية وطرق تطبيقها في النبات.

ثم تعرفت الطالبات على الدور الرائد الذي تقوم به هذه المحطة من خلال انتاجها سنوياً لأكثر من ثلاثين ألف فسيلة منتجة ومربحة اقتصادياً

ومعرفة ما تقدمه هذه الهيئات من تسهيلات ومناخ تعليمية متطورة لاختيار الأنسب، وبناء مستقبل تعليمي ومهني جيد، كما أنه فرصة جيدة للمعاهد والجامعات ومراكز التدريب للالتقاء بالطلاب والدارسين، وعرض برامجهم التعليمية، وترويجها، ودوراتهم التدريبية وإطلاعهم على طرق ووسائل الانتساب والتسجيل لديهم. ■



## مناقشة أول مشروع تخرج بجامعة نزوى

■ تم صباح يوم الأربعاء ٢١/١١/٢٠٠٧م مناقشة بحث التخرج لأول طالبة خريجة من جامعة نزوى، حيث ناقشت الطالبة سامية بنت عبدالرحمن الرذجالية - تخصص تربية لغة إنجليزية- بحثاً بعنوان:

"A Case Study Of the University of Nizwa" Of Communication inside the Classrooms: "A Transactional Analysis البوسعيدي، والدكتورة رحمة المحروقية من جامعة السلطان قابوس، والدكتور روبرت ريدو والدكتور مهدي إبراهيم من جامعة نزوى، والمشراف الأكاديمي على مشروع التخرج الدكتورة سامية قارة.

وحول خطة عملها في البحث قالت: بدأت العمل في مشروع التخرج منذ شهر أغسطس الماضي، وواجهني الكثير من الصعوبات تمثل بعضها في صعوبة الحصول على المصادر، وإعادة كتابة البحث وتصنيفه، ثم الخوف من تقديم المناقشة أمام حشد كبير من الطلبة والهيئة الأكاديمية، وأضافت: إن فرحة التخرج شعور لا يمكنني وصفه؛ إذ إن مشروع التخرج يعد المرحلة الختامية لدراسة أكاديمية تكثلت بالنجاح والتوفيق بفضل الله عز وجل أولاً، ثم بفضل ما وفرته الجامعة لنا من إمكانيات عالية الجودة وهيئة أكاديمية مميزة. ■



## جامعة نزوى تشارك في معرض التعليم ٢٠٠٧ في «أكسبو الشارقة»

■ شاركت جامعة نزوى في معرض التعليم ٢٠٠٧ بدولة الإمارات العربية المتحدة، والذي أقيم على أرض المعارض الدولية في مركز أكسبو الشارقة، كان ذلك برعاية معالي الدكتور حنيف حسن علي وزير التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة، حيث مثل الجامعة الفاضل عبدالله بن سيف الكندي - موظف بعمادة القبول والتسجيل :- إذ قدم برنامجاً تعريفياً عن الجامعة، وأهم ما تقدمه لطلابها الدارسين، كما قدم مجموعة من الكتيبات توضح ذلك. المدير بالذكر أن هذا الحدث يعد فرصة كبيرة لطلاب الثانوية العامة الذين يبحثون عن أفضل الفرص في التعليم العالي، وكذلك طلاب الجامعات الذين يرغبون في إكمال مسيرتهم العلمية للالتقاء في مكان واحد مع ممثلي الجامعات والمعاهد،

كتب - أحمد الحضرمي:

## حفل تدشين جماعة الاقتصاد

■ احتفلت كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات مساء السبت الـ١٧ من نوفمبر بتدشين جماعة الاقتصاد، برعاية الأستاذ سعود الجفيلي نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والمالية وبحضور الأستاذ الدكتور عبدالله أم الزين عميد الكلية وطلبة الجامعة. بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب بدر الظفري، ثم فقرة ترحيبية من تقديم طلاب مدرسة إزكي الخاصة، بعد ذلك ألقى الأستاذ الدكتور عبدالله أم الزين عميد كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات كلمته والتي رحب فيها بفكرة إنشاء المجموعة والدور الذي تقوم به الجامعة في إنجاح فعاليات وأنشطة الجامعة، بعد ذلك ألقى الطالب أحمد الحضرمي كلمة الجماعة، كما قدمت مجموعة المسرح مسرحية "الأسواق العالمية"، وهي من فكرة الطالب محمد العدوي وإخراج الطالب مالك المشرفي، إضافة إلى ذلك أقامت المجموعة مسابقة ثقافية وترفيهية، وفي نهاية الحفل تم تكريم المشاركين والمتسابقين، وتلقى راعي الحفل هدية تذكارية بهذه المناسبة. وحول هذه المناسبة تحدثنا سالم بن منصور الصباحي قائلاً: إن فكرة إنشاء جماعة تختص بالاقتصاد ليست حديثة ولادة، فكلية الاقتصاد عقدة العزم على ذلك منذ السنوات الماضية؛ حتى تكون الرافد لأبنائها منتسبو الكلية، ولا ننسى الدور الذي تقوم به الجامعة في إنجاح هذه الأنشطة والتي كان لها الفضل الأكبر في نجاح فكرة الجماعة. المدير بالذكر أن الجماعة ستنبثق من خلالها مجموعات تحت إشرافها وهي مجموعة الإدارة ومجموعة الاقتصاد ومجموعة نظم المعلومات ■

