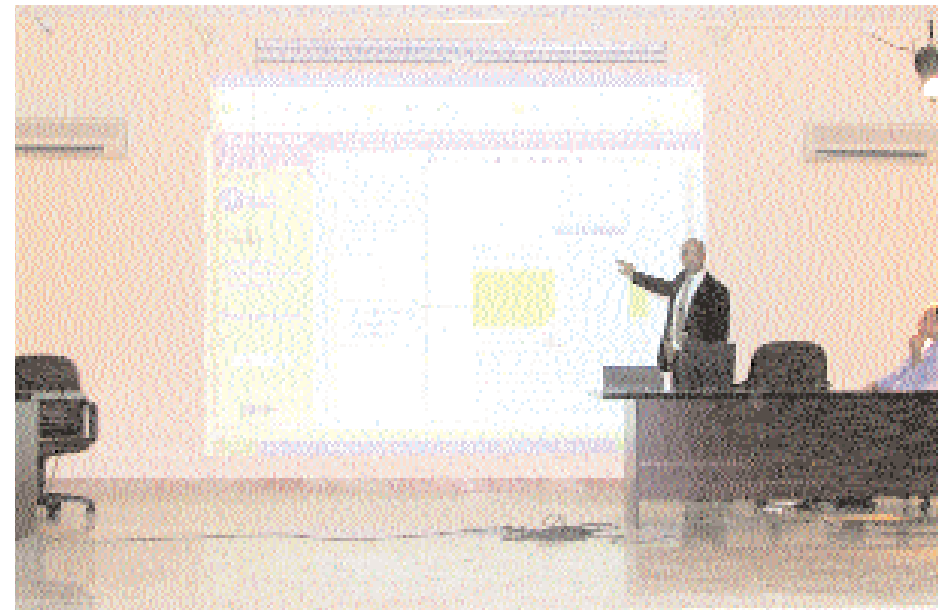


فيما استضافت فعالية عن المكتبة الإلكترونية محاضرة عن قواعد البيانات في مكتبة الجامعة

تسعى مكتبة جامعة نزوى إلى التميز في تزويد المكتبة بأوعية المعلومات التي تتميز بالشمول والحداثة والسرعة في استرجاع المعلومات، لذلك نظمت المكتبة عرضاً لشركة النظم العربية المتطورة بتاريخ ٢٩/١١/٢٠٠٥، حول قواعد بيانات -nal jour - EBSCO E. وقد قام بتقديم العرض محمد حسام الدين مدير شركة النظم العربية بحضور موظفي المكتبة وعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية بجامعة نزوى، وقد حضر العرض تعريفاً بقواعد بيانات EBSCO وأبرز الخدمات والمميزات المتوفرة بها وقد تم تنزيل موقع EBSCO لفترة تدريبية من قبل أعضاء



إقامة ندوة التربية العملية بمشاركة المديرية العامة للتربية والتعليم وكلية التربية بنزوى

ألقاهما الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم إسمايل عميد كلية العلوم والآداب الذي رحب بالحضور نيابة عن سعادة الدكتور المكرم أحمد بن حلفان الرواحي رئيس الجامعة والذي أشاد في كلمته بمسيرة التعليم في الجامعة قائلاً بأن الجامعة وكلية تشهد تعاون وثيق مع كلية التربية بنزوى والتي قدمها الدكتور نهاد صبيح رئيس لجنة التربية العملية في الجامعة والتي تركزت حول نظام التربية العملية في جامعات نزوى. أما الدكتور محمود مدارس المنطق، بعد ذلك قدم سعيد بن خلف النهائي ورتقه حول نظام التربية

كتب - أحمد الحضرمي :

تواصلًا للبرنامج التربوي الذي تقوم به الجامعة للطلاب التأهيل التربوي من خلال الجدول الزمني الذي يقوم به الطلاب من زيارات مدارس المنطقة ومن أجل إعدادهم الأعداد الجيد لتحمل المسؤولية في الحياة العملية القادمة أقيم صباح يوم الأربعاء ١٤/١٢/٢٠٠٥ بقاعة الشهباء الالكترونية ebrary وتحقيق الاستفادة القصوى من هذه المصادر وكيفية البحث بفهرس المكتبة المباشر. بالإضافة إلى عمل كتيبات ومطويات ودورات إرشادية وتعريفية بالمكتبة وعمل أمسيات ترفيحية بالجامعة. وعلى الرغم من كونها مجموعة تهتم بالمكتبة إلا أنها لم تهمل الطلاب فنحن نسعى إلى غرس روح التعاون لدى الطلاب وبث القيم والأخلاق الفاضلة وتقديم كل ما هو مفيد للطلاب الجامعي، كما نهدف إلى صقل مواهب الطلاب وتنمية قدراتهم من خلال الأنشطة والفعاليات

قصتي مع جامعة نزوى !



محمد بن سعيد العدوي
كلية العلوم والآداب

كانت بمثابة الجرعة الإضافية التي تضاف في حساب التحفيز الذي تتبعه الجامعة لأخذ أيدي الطلبة في بداية مشوارهم الدراسي الذي كانت نتائجه إيجابية بحة... وبالفعل بعد الجد والاجتهاد بمساندة الأساتذة الأكفاء من مختلف أنحاء العالم استطاع طلبة وطالبات الجامعة أن يتخطوا وجودهم في الجامعة وعكسوا الصورة اللائقة عن الطالب العماني بأخلاقه وجده واجتهاده ... أما عن الجانب الآخر لاهتمامات الجامعة بالأنشطة الطلابية فما زالت أتذكر تلك المكالمة الهاتفية لمحمد فريد الذي أخبرني فيها بأنه تم اختياري كمن أكون أحد المشاركين في حفل افتتاح الجامعة مع زملائي الطلبة

ترددي في بداية المشوار بسبب أن العربية ... وكنت أنتظر بفارغ الصبر لظهور نتائج الشهادة العامة لكي أتحق بأحدى الجامعات أو الكليات بالسلطنة وأدرس التخصص الذي طالما حلمت به منذ صغري ولكن كما يقول الشاعر ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن شأت الأقدار ولم أحصل على المجموع الذي يؤهلني للانخراط في هذه الكليات فحار فكري وتاه عقلي وكم دمعت عيني حزناً على الحلم الذي كاد أن لا يرى النور ... فلم أجد وسيلة أجد إليها سوى السفر إلى الخارج والالتحاق بالكليات الخاصة بالسلطنة الخليجية لكي أدرس التخصص الذي طالما حلمتُ به ... وبالفعل بدأت أتخذ أولى أجراءتي للسفر وبينما أتروذ في العاصمة مسقط لتخليص إجراءات السفر سمعت عن معرض لجميع الجامعات التي يمر بها طالب التربية العملية فذهبت لكي أرى ما تقدمه هذه الجامعات والكليات من جديد وبالفعل وجدت فانوسي السجري الذي أضاء لي طريق المستقبل فلن أنسى ساعة الفرح التي غمرت قلبي وأنا أرى طرح جامعة نزوى لتخصص اللغة العربية بنزوى التخصصات الأخرى في كلية العلوم والآداب وباتني كليات الجامعة وبعد تشجيع من الأهل والأصدقاء وأصحاب الخبرة التحقت بالجامعة ... ولا أتذكر

نزيف جرح.....

يبقى للشوق نيرانه التي لا تخبو لكنها تبقى مستعرة تهدر كلما هبت نسائم الحنين ... لاسيما وأن كان الراحل أبا أفنى عمره ليكون شمعاً تضيء لنا درباً محفوظاً بالورود متحملاً هو أشواكها ولاسيما إذا كان الرحيل رحيلاً لا لقاء بهد ... فإلى روح أبي الغالي....

ما مات الحزن يا أبتي لكن القلب بالحزن ضاق
نيران الشوق تحرق ما تبقى من جسدي
وتنثر الباقي رمادا على قبرك الطاهر
سنة مرت أيا والدي .. لكنها

هي كلمة الأقدار... ولكن من ذا يخرسها...
من ذا يفقأ العين... حتى لا تذرف الدمع أنهارا
أبي ما عاد التقاء الساكن بالمتحرك
إلا على لوح من ورق... أو على ذاكرة صماء...
لها في قلبي ذات الصدى... وفي عيونهم هراء يتحلى في...
كان... ومات
كان أجل لكنه ... ما مات
احفروا إن شئتم قبرا!!!
وواروه التراب...
بعيدا عن عيونكم
وفي قلبي أحمله أصلا...
وفي كتب الدرس أحمله صوراً..
أراه... أحدثه يعيش معي
كان ... و لا زال ملازمي سرا وجهرا
صباحا مساءً.... على مقاعد الدرس
وفي دفاترهم أراك يابتي....

• بديرة البوسعيدى

ادوارك منك

الدور الأنثوي الذي يظهر المرأة أولاً كشخص بريء، ثم يظهرها بالتحكم والإغراء، وبعد ذلك إظهارها بأنها غير مرغوبة ولحد ما قبيحة. وقد بين (منك) من خلال هذه اللوحة أن الانجذاب يؤدي إلى التعاسة.

« إضافة إلى إدمانه للكحول، عانى (منك) من الأمراض العقلية معظم حياته. وصف (منك) حياته على أنها تسعة ومرهقة، فقال (منك) إن عبير عن ألمه في مكان عام، ولكن لوحده، فرميا إحدى صفات المصابين بمرض عقلي، هي إعطائه الإحساس بأن الحياة مستمرة من دون أي إزعاج للآخرين، بينما المعاني يظل يتعذب بهواجسة.

في النهاية يظهر أن (منك) عبر عن حياته من خلال لوحاته وأعماله الفنية، التي أكدت الجوانب السلبية في الحياة، الألم، الوحدة، والأسى.

عكس الفنان النرويجي (ادوارك —منك) (١٨٦٣-١٩٤٤) اهتمامه بفكرة المعاناة البشرية في أعماله الفنية. في عام ١٨٨٩م، زار منك باريس وتأثر بالفنانين من أمثال (فان جوخ) الذين أيدعوا لوحاتهم وركزوا على الجوانب العاطفية فقرر (منك) التحلي عن أفكاره السابقة بعد تلك الزيارة لأن أعماله بدت ضحلة مقارنة بالفنانين السابقين. إذ قال: (أريد إظهار الرجال الذين يتفنون، يشعرون، يحبون، يعانون). كان يهدد الأمن الغذائي لجوانب السلبية في الحياة ووضوحها في لوحاته (رقصة الحياة) و(الصرخة) ماتت والدة (منك) عندما كان عمرة ٥ سنوات، مما أدى إلى تغير وجهة نظره تجاه العلاقات الحميمة. لذلك اختار أن يعيش وحيداً بدلاً من المعاطرة بالدخول في علاقات حميمة. « تعبر (رقصة الحياة) عن

جولة علمية

اكتشاف

وفرة الهيدروجين والهليوم إلى جانب ذرات الأوكسجين والنيتروجين والحديد وحتى الذهب واليورانيوم وتعد أبرز مخلفات انفجارات النجوم العملاقة التي قد يعود تاريخ انفجارها إلى مئات الملايين من السنين لكن الآثار ظلت شاهدة على الحدث. ولأهمية الجبار الفضائي ومكوناته، استعانت وكالة الفضاء الأمريكية بأجهزة تلتقط هذا الغبار من الفضاء ثم تتولى التحليل الدقيق لعناصره المتنوعة.

التحصر

تعد ظاهرة التصحر من أخطر المشكلات البيئية التي تواجه العالم بصفة عامة وقارة أفريقيا بصفة خاصة، وقد حذر تقرير للاتفاقية الدولية لمكافحة التصحر، وهي تابعة للأمم المتحدة، من خطورة اتساع نطاق هذه الظاهرة في دول كثيرة حول العالم لتشمل ١٠٠ دولة مما يهدد الأمن الغذائي العالمي. تقدر الخسائر التي تسببها ظاهرة التصحر على المستوى العالمي بحوالي ٤٢ مليار دولار سنوياً. يبدأ التصحر عادة بتدهور الغطاء النباتي ثم بتعرية سطح التربة لتصبح الأرض جرداء لا تنتج نباتات. على الرغم من قدم ظاهرة التصحر إلا أن أقل من عشرة الأبر، لكنها تنطلق بسرعة ١٥٠ ألف ميل في الساعة قبل أن تتحول إلى غبار يستقر فوق الأرض.

المصدر الثاني للغبار الكوني هو الانفجارات الهائلة للنجوم العملاقة وتحول بقاياها هذه الانفجارات إلى عناصر وذرات مختلفة، أكثرها

مدغشقر

يقوم سكان جزيرة مدغشقر في احتفالاتهم الدينية باختيار شخص يقدم قرباناً لهذه الشجرة إذ يتم إرغامه على تسلق الشجرة، وما إن يقرب من زهرها حتى ترتفع الأوراق المتدلية وتنطبق عليه لمدة أسبوعين ثم تعود بعد ذلك إلى حالتها الأولى.

الغبار الفضائي:

خلال كل دورة كاملة للأرض حول الشمس يسقط عليها ٤٠ ألف طن من الغبار الفضائي التي الكوني الذي يأتي من مصادر مختلفة. أولها تفتت النيازك التي تنهال على الأرض وتحترق في الغلاف الجوي ثم تتحول إلى فتات، قطر الوحدة أقل من شعرة الرأس، لكنها تنطلق بسرعة ١٥٠ ألف ميل في الساعة قبل أن تتحول إلى غبار يستقر فوق الأرض.

المصدر الثاني للغبار الكوني هو الانفجارات الهائلة للنجوم العملاقة وتحول بقاياها هذه الانفجارات إلى عناصر وذرات مختلفة، أكثرها

التحديثات والتوسعات الجديدة في المكتبة



كتب - بدر البوسعيدى:

منذ افتتاح مكتبة جامعة نزوى وهي تسير قدما نحو التقدم وخدمة جميع مرتاديها بمختلف مستوياتهم وبشتى الخدمات المتوفرة لديها، فبالإضافة إلى كون المكتبة القلب النابض لهذا الصرح العلمي التامى الكبير فهي أيضاً مرجع أساسي لكل متعلم ودارس ومثقف، وهي بشكلها الحالي والحصري المتعاشي وتطور الجامعة تعد المكان المفضل لتغذية العقل واكتساب المعلومات ، وموظفو المكتبة يعملون بشكل مستمر وفعال من أجل النهوض بمستوى خدمات المكتبة، ومن أجل تهيئة المناخ الفكري المناسب للاستفادة من هذه الخدمات فلفد تم يعون الله وتوفيقه اكتمال مبنى مكتبة الجامعة، وظهر أقسام المكتبة بشكل أفضل بعد أن كانت مدمجة مع بعضها وتم تخصيص موظف مختص لكل قسم حتى يتسنى للجميع الاطلاع والاستفادة بشكل أكثر فعالية وراحة.

ونظراً إلى زيادة أعداد الطلبة المنتسبين للجامعة فقد تم توسيع أماكن القراءة للطلبة والطالبات مع الفصل التام بين الجنسين، ولأهمية قسم المراجع الذي يعد من الأقسام الحيوية في المكتبة إذ بمثابة المرشد لجميع أقسام وخدمات المكتبة، فقد تمت إضافة مكان مستقل لهذا القسم خلافاً لما كان عليه في السابق ، كما تمت إضافة أماكن مطالعة خاصة للطلبة والطالبات للقراءة والاستفادة

