

## ''الخليل''

### مجلة جامعة نزوى للدراسات الأدبية واللغوية

#### مجلة علمية محكمة نصف سنوية

#### شروط قبول النشر:

أولاً . تخضع جميع البحوث المقدمة للنشر في المجلة إلى الشروط الآتية:

1. ألا يكون البحث قد نُشر من قبل أو قَدِم للنشر إلى جهة أخرى، وعلى الباحث أن يقدم تعهداً خطياً بذلك عند إرسال بحثه إلى المجلة.

2. لا يجوز للباحث أن ينشر بحثه بعد قبوله في المجلة بأي مكان آخر، إلا بإذنٍ خطيٍّ من رئيس التحرير.

3. تطبع الدراسة بواسطة الحاسوب بمسافات مزدوجة بين الأسطر، على ألا يقل عدد صفحاتها عن (15) خمس عشرة صفحةً بواقع (5000) خمسة آلاف كلمة، ولا يزيد عن (35) خمسٍ وثلاثين صفحةً بواقع (9000) تسعة آلاف كلمة. وحجم الحرف (16)، وترسل منه نسختان واحدة بصيغة (Microsoft Word). والثانية بصيغة (pdf) على البريد الإلكتروني الآتي:

[alkhalilcenter@unizwa.edu.om](mailto:alkhalilcenter@unizwa.edu.om)

ويمكن إرسال البحث بالوسائط الأخرى مثل: قرص مضغوط (CD) أو بوساطة جهاز الذاكرة الإلكتروني: (USB).

4. تكتب أسماء الباحثين بالحروف العربية واللاتينية، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ورتبهم العلمية.

5. يرفق مع البحث ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية، على ألا تزيد كلمات كل واحد منهما عن (300) كلمة.

6. بالنسبة لمخلص اللغة الانكليزية؛ يكتب الحرف الأول من الجملة الأولى كبيراً.

6. يتبع المنهج العلمي في توثيق البحوث على النحو الآتي:

### أولاً. التوثيق داخل متن البحث:

1- **الهوامش:** تثبت الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة بين قوسين، حجم 10، في الأعلى على نحو: (1)، (2)، مثل: الجاحظ(1).

2- **المصادر والمراجع:** تثبت المصادر والمراجع العربية وغير العربية في قائمة خاصة بالهوامش بعد الخاتمة ونتائج البحث مباشرة مع ملاحظة ما يأتي:

1- تُذكر الإحالة في الهامش كاملة -حين ترد لأول مرة- بكلّ معلومات المصدر أو المرجع، مثلاً: (4) السالمي، نور الدين، تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان، ط1، منشورات وزارة التراث القومي والثقافة، 1981 ص22. وكذلك إذا كان المرجع أجنبياً كما يأتي:

(6) Quinn, Edward, literary and thematic terms, New York,1999, pp.331,332.

2- يُقتصر بعد ذلك على عنوان المرجع والصفحة إذا ورد مرةً أخرى بعد مصدر مغاير أو عدد من المصادر، مثلاً: (12) تحفة الأعيان، ص33. أو المرجع الأجنبي:

(16) Literary and thematic terms, pp.331,332.

3- **تكرار ذكر المرجع:** حين يتكرر المرجع مباشرة يذكر كما يأتي: السابق، ص23. وإذا كان يلي سابقه مباشرة وبنفس الصفحة فيفضل كتابة: نفسه أو الصفحة نفسها.

4- عند استعمال مصدر يتضمن أجزاءً؛ يفصل بين الجزء والصفحة بالفاصلة(،) هكذا: ج2، ص34.

5- حين يكون الاقتباس من صفحتين متتاليتين تكتب هكذا: تحفة الأعيان، ص30  
ص31، وحين يكون الاقتباس بتصرف، ويزيد عن صفحتين أو ثلاث صفحات  
أو أكثر يكتب كما يأتي: انظر: الصفحات؛ 30، 31، 34.

6- **انظر وينظر:** يفضل الابتعاد -قدر المستطاع- عن استعمال الألفاظ: (انظر،  
ينظر، راجع، بتصرف)، والاعتماد على الأفكار الخاصة بالباحث، والإشارة  
إلى المرجع مباشرة.

7- **ألفاظ التفخيم والثناء:** الابتعاد عن الكتابة بضمير الجمع (نا)، والتفخيم،  
وعبارات الثناء والإطراء، والعبارات الإنشائية.

8- **النقطة نهاية الهامش:** عند نهاية كل هامش مستوف لمعلوماته توضع نقطة  
نهاية الجملة.

4- **الآيات القرآنية:** يُعتمد خط المصحف العثماني في نسخ الآيات القرآنية؛ لذا  
يرجى تكممك بتنشيت برنامج (مصحف المدينة المنورة)، الذي يخص رسم  
المصحف العثماني والمعتمد في مجلتنا، ورابطه:

<http://nashr.qurancomplex.gov.sa/site>

• يوضع اسم السورة بعدها مباشرة رقم الآية بين قوسين مزهرين في المتن وتراعى

المسافات بين القوس والألفاظ، كقوله تعالى: ﴿وَالذَّرِيَّتِ ذَرَوًا ۝١﴾ فَأَلْحَمَلِتِ

وَقَرًا ۝٢﴾ (الذاريات: 1-2).

5- **الأحاديث النبوية:** تثبت الأحاديث النبوية الشريفة بين قوسين منجمين؛ قال

النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿كُلُّ مَسْكُورٍ حَرَامٌ﴾ (110)، ثم تخريجها من مظانها في الهامش لتشمل؛

اللقب العائلي أو (اسم الشهرة)، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، الناشر، ومكان  
النشر، سنة النشر، ورقم الحديث، والجزء، والصفحة.

العسقلاني، ابن حجر، تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، ط1، مؤسسة قرطبة، 1995م، رقم2111، ج4، ص140.

- إذا وردت في متن البحث أسماء أعلام فإنَّها تكتب كاملة مع ذكر تاريخ الوفاة بالهجري والميلادي موضوعة بين قوسين إذا كانت من أعلام التراث العربي الإسلامي.
- ترقيم صفحات البحث في وسط الصفحة.

### الاختصارات: كما موضَّح في الجدول أدناه:

ت	الكلمة أو العبارة	المختصر
1	صلى الله عليه وسلم	ﷺ
2	تحقيق رقم (الطبعة الأولى)	ط1
3	الجزء	ج
4	المجلد	مج
5	الصفحة	ص
6	توفي	ت

8- **البيت الشعري**: يتم توثيق بيت أو أبيات من الشعر بذكر اسم الشاعر، والبحر، ومصادر تخريجه وإذا كان البيت مجهول القائل يشار إليه بعبارة بلا نسبة، أو مجهول القائل.

نحو قول الشاعر (الوافر)(1):

فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ      مَكَانَ الْكُأَيْبَتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ

(1) من شواهد سيبويه التي لم يعرف قائلها، انظر: جمعة، د. خالد عبد الكريم، شواهد الشعر في كتاب سيبويه، ط2، الدار الشرقية، مصر الجديدة، 1409هـ-1989م، ج1، ص150. وبلا نسبة أيضا في: شرح المفصل، ج2، ص48، وسيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1402هـ-1982م، ج1، ص298، ومجالس ثعلب، ص125، وهمع الهوامع، ج1، ص220.

8 - **الكتاب المخطوط:** يوثق المخطوط بذكر اسم المؤلف كاملاً، وعنوان المخطوط كاملاً، ويذكر اسم المكان المحفوظ فيه هذا الاقتباس، ويشار إلى تاريخ النسخة، وعدد أوراقها. ويذكر رقم الورقة مع بيان الوجه أو الظهر المأخوذ منه الاقتباس. ويشار إلى وجه الورقة بالرمز (أ) كما يشار لظهرها بالرمز (ب).

8- **الألقاب والرتب العلمية:** عدم وضع الألقاب والرتب العلمية في متن البحث، ويمكن وضعها في قائمة المصادر والمراجع.

**علامات الترقيم:** العناية بعلامات الترقيم، والاهتمام بتنسيق الصفحات والمسافات بين الكلمات.

10- تشكيل أو آخر الألفاظ التي تشترك رسماً وتختلف معنى، ووضع الشدة في مواضعها.

**التوثيق الإلكتروني:** اسم عائلة الكاتب، الاسم الأول والثاني، السنة، عنوان البحث،

(on-line) ، اسم المجلة، العدد أو اسم الموقع، والرابطة، الصفحات.

مثال: عمران، رشيد، 2011م، آلية التماسك النصي؛ الزركشي والسيوطي نموذجان، (on-line)، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، العدد 1، والرابطة أدناه:

[http://english-arabic-researchblog.blogspot.com/2016/06/pdf\\_21.ht](http://english-arabic-researchblog.blogspot.com/2016/06/pdf_21.ht)

**الخاتمة ونتائج البحث:** تعتمد مجلة الخليل أن تكون نتائج البحث بنقاط، وليست أرقاماً متسلسلة، مثاله:

- يعتمد العموم على عنصر الاستغراق والشمول، وهو: مفهوم عقلي يبني على نظام التصنيف والمقولة، بلحاظ المشتركات بين الموجودات المنضوية تحت نوع أو جنس.
- أدرك الأصوليون أن العلاقة بين الدال ومدلوله الذهني (العموم) كفكرة علاقة مباشرة؛ لأنه ذهني. وأن العلاقة بين العلامة بحد ذاتها، والأشياء في وجودها الخارجي علاقة غير مباشرة.

## ثانياً: قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث:

### 1- الكتب:

- تدرج جميع المصادر والمراجع المشار إليها في هوامش البحث الواردة في قائمة المراجع في نهاية البحث قبل الملاحق -إن وجدت- وترتّب هجائياً كما هو معروف علمياً بالنسبة للمصادر والمراجع العربية ثم تضاف المواقع الالكترونية كما ورد سابقاً. وأما المراجع الأجنبية فتوضع بعد المراجع العربية، ويوضع رقم الهامش من يسار الصفحة.
- يوضع رقم طبعة المرجع بعد عنوان الكتاب مباشرة، وإذا كان الكتاب محققاً أو مترجماً فتوضع الطبعة ورقمها بعد اسم المحقق أو المترجم.
- عند ورود إحدى الكلمات الآتية في المرجع: ترجمة، تحقيق، مراجعة، ضبط، فتكتب كاملة وليست مختصرة.
- حين يحمل عنوان المصدر معنى مفسّراً لتقويته أو لطوله توضع الفاصلة المنقوطة: مثال: النَّسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود، تفسير النسفي؛ مدارك التنزيل وحقائق التأويل، تحقيق: عبد المجيد طعمة حلبي، ط2، دار المعرفة، بيروت، 2008م.
- إذا وردت في متن البحث أسماء أعلام فإنّها تكتب كاملة مع ذكر تاريخ الوفاة بمختصر التاريخ الهجري(هـ) والميلادي(م) موضوعة بين قوسين إذا كانت من أعلام التراث العربي الإسلامي.

### 2- الدوريات:

- تشتمل على اسم المؤلف أو المؤلفين، وعنوان البحث، واسم المجلة بخط غامق، سنة النشر، والفصل أو الشهر، والعدد، الصفحة.
- مثل: المسدي، عبد السلام، منهج اللسانيات والبدائل المعرفية، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، الكويت، العدد23، صيف20013م، ص31.

### 3- وقائع المؤتمرات:

اسم شهرة المؤلف، الأسماء الأولى، عنوان المقال، اسم المؤتمر بخط غامق، المجلد، الناشر، مكان النشر، سنة النشر، تليها أرقام الصفحات.

مثل: الحسيني، راشد، الحقول الدلالية في نونيّة أبي مسلم البهلاني، القراءة وإشكاليّات المنهج، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2011، ص 531.

#### 4- الرسائل الجامعية:

اسم شهرة المؤلف، الأسماء الأولى، عنوان الرسالة الجامعية بخط غامق (رسالة ماجستير/دكتوراه)، الجامعة، البلد، السنة.

مثل: الشكيلي، حمود، الراوي في الرواية العمانيّة(رسالة ماجستير)، جامعة نزوى، سلطنة عمان، 2010م.

#### ثانياً:

1. ما ينشر في المجلة من آراء يعبر عن فكر أصحابها ، ولا يمثل رأي المجلة بالضرورة.
2. يخضع البحث المرسل إلى المجلة إلى تحكيم أولي من قبل هيئة التحرير لتقرير أهليّته للتحكيم الخارجي، ويحق للهيئة أن تعتذر عن السير في إجراءات التحكيم الخارجي أو عن قبول البحث للنشر في أيّ مرحلة دون إبداء الأسباب.
3. البحوث المرسلّة إلى المجلة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
4. يخضع ترتيب البحوث المقبولة للنشر في المجلة لاعتبارات فنيّة.
5. يزوّد الباحثُ - بعد نشر بحثه - بنسختين من العدد الذي نشر فيه بحثه، مع (15) خمس عشرة مستلّة منه.
6. لا تتقاضى المجلة أجوراً على النشر فيها، ولا تدفع للباحث مكافأة ماليّة عن البحث الذي ينشر فيها. وبمجرّد إشعار الباحث بقبول بحثه للنشر قبولاً نهائياً، تنتقل حقوق الطبع والنشر إلى مجلة الخليل.
7. ترسل البحوثُ وجميع المراسلات المتعلقة بالمجلة إلى:

رئيس تحرير مجلّة الخليل، مجلة جامعة نزوى للدراسات الأدبيّة واللّغويّة.

الحرم المبدئي ص.ب. 33، الرمز البريدي: 616

بركة الموز – مدينة نزوى – سلطنة عمان.